

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С.А. Криворотовой»»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
квест-игры по творчеству А.С. Пушкина
«ЛУКОМОРЬЕ»
для воспитанников детских лагерей
с дневным пребыванием
(возраст детей от 7 до 13 лет)

Автор-составитель:
методист МАУ ДО ЦВР
Ольшевская С.В.

г.Кстово, Нижегородская область
2022 год

Пояснительная записка

Если мы говорим о России и её культурном наследии, первое имя, которое приходит на ум – Александр Сергеевич Пушкин, который является одним из ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в его душе, как взрослого, так и ребёнка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку. В настоящее время у современных детей недостаточно знаний о А.С. Пушкине и его творчестве. Квест-игра «Лукоморье» - это мероприятие, нацеленное в лёгкой игровой форме заинтересовать детей творчеством А.С. Пушкина, побудить их к дальнейшему самостоятельному изучению его творчества.

Цель: познавательное, воспитательное и эстетическое развитие учащихся через творчество А.С. Пушкина. Развивать интерес к творчеству Пушкина, воспитывать любовь к чтению, вызвать гордость и уважение к творчеству великого классика русской литературы.

Задачи:

- приобщение детей к богатствам русской художественной литературы через творчество А.С. Пушкина;
- воспитывать любовь к чтению;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- учиться слушать и слышать;
- обогащение словарного запаса;
- развитие эмоциональной выразительности речи.

Ожидаемые результаты:

- развитие интереса к творчеству Пушкина;
- развитие познавательной активности;
- расширение кругозора;
- развитие творческих способностей;
- формирование эмоциональной отзывчивости.

Форма проведения: квест с выполнением различных заданий

Материал и оборудование: листочки с различными заданиями и фрагментами ключевой фразы (приложение № 2 к методической разработке), маршрутные листы с очерёдностью прохождения станций для каждой команды (приложение № 3), плакаты с обозначением станций квеста (приложение № 4 к методической разработке), материалы для творческой деятельности, разноцветный мел, скакалка.

Возраст: от 7 до 13 лет

Количество детей: 50 человек.

Мероприятие хорошо проводить в летнем лагере с дневным пребыванием детей. «Смотрителями станций» могут быть дети старшего школьного возраста или воспитатели.

Методы и формы реализации

В квесте принимают участие пять команд. Цель квеста - собрать ключевую фразу. Команды выбирают капитана, название команды. Командам выдаются маршрутные листы, в которых фиксируется название этапов и очередность их прохождения, ставится отметка о его прохождении. Очередность прохождения командами станций указана в приложении № 1. Всего 5 станций. На каждой станции находятся «Станционные смотрители» (воспитатели или старшеклассники), которые следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам фрагмент ключевой фразы за правильное выполнение. Если команда затрудняется в ответе или выполняет неправильно, то фрагмент ключевой фразы не выдаётся.

Квест начинается и заканчивается на станции «Кот учёный». После того, как будут собраны все фрагменты, команды собирают ключевую фразу, фотографируют её и возвращаются на станцию «Кот учёный», откуда начался квест, показывают результат организатору. **Цель квеста - собрать ключевую фразу. Ключевая фраза «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!» Выигрывает та команда, которая сделала это первой.** Капитаны команд отдают организатору заполненные маршрутные листы, Организатор фиксирует время завершения всех заданий. Подводятся итоги и объявляется команда-победитель.

Методические советы по проведению

Перед квестом предлагается перечитать сказки А.С. Пушкина. Квест рекомендуется проводить накануне, в день или сразу после 6 июня. Квест проводится на открытой площадке (парке, зоне отдыха, пришкольной территории и т.п.) В квесте участвует равное количество членов команд. Команды проходят одинаковые станции, но в разной последовательности, чтобы не допустить их пересечения на маршруте. Команды выбирают капитана, который осуществляет связь с организатором. Затем командам присваивается название, у каждой команды свой цвет маршрутных листов, фрагментов ключевой фразы и т.п. Организатор озвучивает повод, по которому все здесь собрались, легенду и условия игры. Напоминает о технике безопасности и правила игры. Организатор может выдать номер своего телефона капитанам команд, чтобы контролировать прохождение пути, оказывать консультации по вопросам прохождения станций или выполнения заданий и т.п.

СЦЕНАРИЙ
квест-игры по творчеству А.С. Пушкина «ЛУКОМОРЬЕ»
для воспитанников детских лагерей
с дневным пребыванием
(возраст детей от 7 до 13 лет)

Станция «Кот учёный», организатор: Ребята, сегодня у нас праздник, посвящённый творчеству Александра Сергеевича Пушкина (6 июня 1799 – 10 февраля 1837 гг.) – великого русского поэта, который родился в Москве 6 июня 1799 года. Ежегодно наша страна в этот день отмечает День русского языка. День рождения Александра Сергеевича Пушкина объявлен официальным государственным праздником.

Я думаю, что в нашей стране не найдётся такого человека, который не был бы знаком с творчеством этого поэта. Даже малыши знают «Сказку о Золотой рыбке» и «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях».

Ребята, сегодня вас ждёт увлекательное путешествие в мир сказок Александра Сергеевича Пушкина в форме квеста. Что же такое квест? В переводе с английского quest означает «поиск, выполнение поручений». Как игровой жанр он сформировался задолго до появления Интернета и изначально предполагал выполнение каких-либо заданий, записанных на бумажках. В реальной жизни квестом называют салонную или уличную игру, в рамках которой участникам необходимо выполнить ряд заданий и прийти к определённому результату. Формы проведения таких игр довольно разнообразны. Их устраивают в домашних условиях, на городских улицах, в специальных помещениях, оборудованных соответствующими декорациями. Сегодня мы с вами будем выполнять задания квеста на улице. Я надеюсь, что вы все хорошо знаете сказки Александра Сергеевича Пушкина и те препятствия, которые будут встречаться на вашем пути, вы легко преодолеете.

Цель нашего квеста - собрать ключевую фразу, которую Александр Сергеевич оставил нам, читателям XXI века. Чтобы прочитать эту фразу, необходимо выполнить ряд заданий. Та команда, которая быстрее выполнит все задания и соберёт правильно послание Александра Сергеевича, и станет победителем нашего квеста.

Но для начала нам нужно определить по какой сказочной дорожке пойдёт каждая команда. Прошу капитанов команд выбрать маршруты для прохождения.

Капитаны команды тянут жребий.

Станция «Кот учёный», организатор: Ну, что ж, жребий брошен, Рубикон перейдён – пора в путь. По завершению вашего маршрута жду вас для подведения итогов. Желаю вам всем удачи!

1. Станция «Баба Яга»

1. Детям зачитываются по очереди отрывки из сказки «Сказка о попе и работнике его Балде». Делаются подсказки, даются наводящие вопросы.

*Сказка написана в 1830 году в Болдине. Впервые напечатана с изменениями по тексту в 1840 году; по авторской рукописи — в 1882 году.

Пустились бесёнок и
зайка:
Бесёнок по берегу
морскому,
А зайка в лесок до дому.
Вот, море кругом
обежавши,
Высунув язык, мордку
поднявши,
Прибежал бесёнок
задыхаясь,
Весь мокрёшенек, лапкой
утираясь,
Мысля: дело с Балдою
сладит.
Глядь — а Балда братца
гладит,
Приговаривая: «Братец
мой любимый,
Устал, бедняжка! отдохни,
родимый»

Живет Балда в поповом
доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
Дó светла всё у него
пляшет.
Лошадь запряжёт, полосу
вспашет,
Печь затопит, всё
заготовит, закупит,

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого
товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.

2. Дополнительное испытание. На асфальте в «Классиках» зашифрована фраза из «Лукоморья» («поэма «Руслан и Людмила»): «Там царь Кашей над златом чахнет, там ступа с Бабою Ягой..». Вся команда должна «пропрыгать» эту фразу без ошибок, не наступив на линии. Слово «там» повторяется два раза, поэтому сделана разметка «Там 1» и «Там 2».

	Ягой	
над	с бабою	Кашей
чахнет	там 1	там 2
ступа	царь	златом

3. Общее испытание для последней команды – перечислить все сказки А.С. Пушкина: Руслан и Людмила (1818—1820; в сборники сказок обычно включается пролог «У лукоморья дуб зелёный»), Сказка о попе и о работнике его Балде (1830), Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (1831), Сказка о рыбаке и рыбке (1833), Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1833), Сказка о золотом петушке (1834). Дополнительная сказка «Царь Никита и сорок его дочерей» (1822).

2. Станция «Русалка»

1. Детям зачитываются по очереди отрывки из сказки «Сказка рыбаке и рыбке». Делаются подсказки, даются наводящие вопросы.

* Сказка написана осенью 1833 года. Впервые опубликована в 1835 году в альманахе «Библиотека для чтения».

Старичок к старухе
воротился,
Что ж? пред ним
царские палаты,
В палатах видит свою
старуху,
За столом сидит она
царицей,
Служат ей бояре да
дворяне,
Наливают ей заморские
вины;
Заедает она пряником
печатным;
Вкруг ее стоит грозная
стража,
На плечах топорики
держат.
Как увидел старик, -
испугался!
В ноги он старухе
поклонился,
Молвил: "Здравствуй,
грозная царица!
Ну теперь твоя
душенька довольна."

Что ты, баба, белены
объелась?
Ни ступить, ни молвить
не умеешь!
Насмешишь ты целое
царство."
Осердилась пуще
старуха,
По щеке ударила мужа.
"Как ты смеешь,
мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой
столбовую? -
Ступай к морю, говорят
тебе честью;
Не пойдешь, поведут
по неволе."

Жил старик со своею
старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой
землянке
Ровно тридцать лет и
три года.
Старик ловил неводом
рыбу,
Старуха пряла свою
пряжу.
Раз он в море закинул
невод, -
Пришел невод с одною
тиной.
Он в другой раз
закинул невод, -
Пришел невод с травой
морскою.
В третий раз закинул он
невод,
Пришел невод с одною
рыбкой,
С непростую рыбкой, -
золотую.

2. Дополнительное испытание. Игра «Невод». Водящий раскручивает скакалку, задача команды, чтобы хотя бы одна «рыбка» - член команды – не был пойман.

3. Общее испытание для последней команды – перечислить все сказки А.С. Пушкина: Руслан и Людмила (1818—1820; в сборники сказок обычно включается пролог «У лукоморья дуб зелёный»), Сказка о попе и о работнике его Балде (1830), Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (1831), Сказка о рыбаке и рыбке (1833), Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1833), Сказка о золотом петушке (1834). Дополнительная сказка «Царь Никита и сорок его дочерей» (1822).

3. Станция «Царевна»

1. Детям зачитываются по очереди отрывки из сказки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Делаются подсказки, даются наводящие вопросы.

* Сказка написана в 1833 году. Впервые напечатана в 1834 году в альманахе «Библиотека для чтения».

И царица налетела
На Чернавку: «Как ты
смела
Обмануть меня? и в
чем!..»
Та призналася во всем:
Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить

Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце!
скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».

И молва трезвонить стала:
Дочка царская пропала!
Тужит бедный царь по
ней.
Королевич Елисей,
Помолясь усердно богу,
Отправляется в дорогу
За красавицей-душой,
За невестой молодой

2. Дополнительное испытание. Нарисовать следы трёх невиданных зверей. Рассказать, что это за звери, где живут, чем питаются, их повадки.

3. Общее испытание для последней команды – перечислить все сказки А.С. Пушкина: Руслан и Людмила (1818—1820; в сборники сказок обычно включается пролог «У лукоморья дуб зелёный»), Сказка о попе и о работнике его Балде (1830), Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (1831), Сказка о рыбаке и рыбке (1833), Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1833), Сказка о золотом петушке (1834). Дополнительная сказка «Царь Никита и сорок его дочерей» (1822).

4. Станция «Кашей»

1. Детям зачитываются по очереди отрывки из сказки «Сказка золотом петушке». Делаются подсказки, даются наводящие вопросы.

* Сказка о золотом петушке» — последняя пушкинская сказка. В основу ее сюжета легла шуточная новелла американского писателя Вашингтона Ирвинга «Легенда об арабском звездочете». Сказка написана в 1834 году.

<p>Негде, в тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил-был славный царь Дадон. Смолоду был грозен он И соседям то и дело Наносил обиды смело; Но под старость захотел Отдохнуть от ратных дел И покой себе устроить. Тут соседи беспокоить Стали старого царя, Страшный вред ему творя."</p>	<p>Вдруг раздался лёгкий звон, И в глазах у всей столицы Петушок спорхнул со спицы; К колеснице полетел И царю на темя сел, Встрепенулся, клюнул в темя И взвился... и в то же время С колесницы пал Дадон - Охнул раз, - и умер он. А царица вдруг пропала, Будто вовсе не бывало. Сказка ложь, да в ней намёк! Добрый молодцам урок.</p>	<p>Петушок с высокой спицы Стал стеречь его границы. Чуть опасность где видна, Верный сторож как со сна Шевельнётся, встрепенётся, К той сторонке обернётся И кричит: "Кири-ку-ку. Царствуй, лёжа на боку!"</p>
---	--	---

2. Дополнительное испытание. Театральное.

Смотритель станции: Сейчас мы узнаем, как у вас обстоит дело с актёрским мастерством. Проявить ваш талант поможет игра «Крокодил». Я прочитаю вам отрывок из сказки, в которой указан герой произведения А.С. Пушкина и его действия. Ваша задача – не используя слов, изобразить, что происходит в данном отрывке.

<p>Ель растёт перед дворцом, А под ней хрустальный дом; Белка там живет ручная, Да затейница какая! Белка песенки поет Да орешки все грызет, А орешки не простые, Все скорлупки золотые, Ядра – чистый изумруд; Слуги белку стерегут, Служат ей прислугой разной – И приставлен дьяк приказный</p>	<p>«Раз он в море закинул невод, — Пришел невод с одною тиною. Он в другой раз закинул невод, Пришел невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод, — Пришел невод с одною рыбкой, С непростою рыбкой, — золотою» («Сказка о рыбаке и рыбке»)</p>	<p>Смотрит – видит дело лихо: Бьется лебедь средь зыбей, Коршун носится над ней; Та бедняжка так и плещет, Воду вокруг мутит и хлещет... Тот уж когти распустил, Клев кровавый наострил... Но как раз стрела запела –</p>
--	---	---

Строгий счет орехам весть; Отдает ей войско честь; Из скорлупок льют монету Да пускают в ход по свету; Девки сыплют изумруд В кладовые, да под спуд («Сказка о царе Салтане»)		В шею коршуна задела – Коршун в море кровь пролил. Лук царевич опустил («Сказка о царе Салтане»)
---	--	--

3. Общее испытание для последней команды – перечислить все сказки А.С. Пушкина: Руслан и Людмила (1818—1820; в сборники сказок обычно включается пролог «У лукоморья дуб зелёный», Сказка о попе и о работнике его Балде (1830), Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (1831), Сказка о рыбаке и рыбке (1833), Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1833), Сказка о золотом петушке (1834). Дополнительная сказка «Царь Никита и сорок его дочерей» (1822).

5. Станция «Богатыри»

1. Детям зачитываются по очереди отрывки из сказки «Сказка царе Салтане».

Делаются подсказки, даются наводящие вопросы.

* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» представляет собой обработку народной сказки, некогда конспективно записанной Пушкиным в двух разных вариантах. Сказка написана в 1831 году. Впервые опубликована в 1832 году в альманахе «Библиотека для чтения».

Лишь ступил на двор
широкий —
Что ж? под елкою
высокой,
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,
Кучки равные кладет
И с присвисточкой поет
При честном при всем
народе:
Во саду ли, в огороде.

В синем небе звезды
блещут,
В синем море волны
хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней
царица;
И растет ребенок там
Не по дням, а по часам.

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, — То
на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
— «Кабы я была царица,
—
Говорит ее сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
— «Кабы я была царица,
—
Третья молвила сестрица,
—
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

2. Дополнительное испытание. Загадки «Узнайте героя по его описанию»

1) Живёт он в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых...

(Балда, «Сказка о попе и работнике его Балде»)

2) Правду молвить, молодлица
Уж и впрямь была царица.
Высока, стройна, бела,
И умом, и всем взяла...

(Мачеха, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

3) Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает...

(Царевна Лебедь, «Сказка о царе Салтане»)

4) Чуть опасность где видна,
Верный сторож, как во сне,
Шевельнётся, встрепенётся,
К той сторонке обернётся...

(Золотой петушок, «Сказка о золотом петушке»)

5) Парчовая на маковке кичка,

Жемчуги огрузили шею,

На руках золотые перстни,

На ногах красные сапожки

(Старуха, «Сказка о рыбаке и рыбке»)

6) И она перед Дадоном

Улыбнулась - и с поклоном

Его за руку взяла

И в шатёр свой увела.

Там за стол его сажала,

Всяким яством угощала...

(Шамаханская царица, «Сказка о золотом петушке»)

3. Общее испытание для последней команды – перечислить все сказки А.С. Пушкина: Руслан и Людмила (1818—1820; в сборники сказок обычно включается пролог «У лукоморья дуб зелёный»), Сказка о попе и о работнике его Балде (1830), Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди (1831), Сказка о рыбаке и рыбке (1833), Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1833), Сказка о золотом петушке (1834). Дополнительная сказка «Царь Никита и сорок его дочерей» (1822).

6. Станция конечная «Кот учёный».

Дорогие друзья, вы преодолели трудный маршрут и добрались до конечной станции. Сегодня мы с вами вспомнили все известные сказки Александра Сергеевича из собранных слов составили послание. *«Сказка – ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам урок»*

Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча воодушевит вас на чтение произведений Александра Сергеевича Пушкина.

Приложение № 1
к методической разработке квест-игры по
творчеству А.С. Пушкина «Лукоморье»
для воспитанников детских лагерей с дневным
пребыванием
(возраст детей от 7 до 13 лет)

Маршруты команд

1 команда	2 команда	3 команда	4 команда	5 команда
Станция «Кот учёный» начало				
1. Станция «Баба Яга»	1 Станция «Царевна»	1. Станция «33 богатыря»	1. Станция «Царь Кашей»	1. Станция «Русалка»
2. Станция «Царевна»	2. Станция «33 богатыря»	2. Станция «Царь Кашей»	2. Станция «Русалка»	2. Станция «Баба Яга»
3. Станция «33 богатыря»	3. Станция «Царь Кашей»	3. Станция «Русалка»	3. Станция «Баба Яга»	3. Станция «Царевна»
4. Станция «Царь Кашей»	4. Станция «Русалка»	4. Станция «Баба Яга»	4. Станция «Царевна»	4. Станция «33 богатыря»
5. Станция «Русалка»	5. Станция «Баба Яга»	5. Станция «Царевна»	5. Станция «33 богатыря»	5. Станция «Царь Кашей»
Станция «Кот учёный» итоги				

Очередность прохождения команд на станциях

Станция «Баба Яга»	1) 1-я команда 2) 5-я команда 3) 3-я команда 4) 4-я команда 5) 2-я команда
Станция «Царь Кашей»	6) 4-я команда 7) 3-я команда 8) 2-я команда 9) 1-я команда 10) 5-я команда
Станция «33 богатыря»	11) 3-я команда 12) 2-я команда 13) 1-я команда 14) 5-я команда 15) 4-я команда
Станция «Царевна»	16) 2-я команда 17) 1-я команда 18) 5-я команда 19) 4-я команда 20) 3-я команда
Станция «Русалка»	21) 5-я команда 22) 4-я команда 23) 3-я команда 24) 2-я команда 25) 1-я команда

Приложение № 2
к методической разработке квест-игры по
творчеству А.С. Пушкина «Лукоморье»
для воспитанников детских лагерей с дневным
пребыванием
(возраст детей от 7 до 13 лет)

Фрагменты ключевой фразы

(печатаются на цветной бумаге и выдаются
в соответствии с цветом маршрутных листов)

Сказка	ЛОЖЬ да в ней
намёк добрым	МОЛОДЦАМ
урок	

Маршрутные листы (печатаются на цветной бумаге)

Маршрутный лист
команда 1

Квест «Лукоморье»

1 **Баба Яга**

2 **Царевна**

3 **33 богатыря**

4 **Царь Кощей**

5 **Русалка**

Кот учёный

ИТОГУ

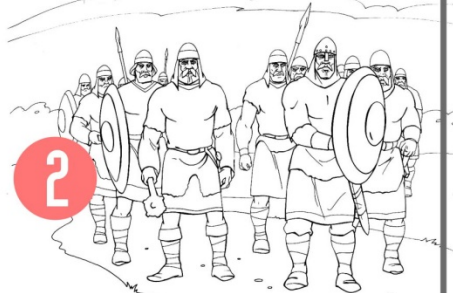
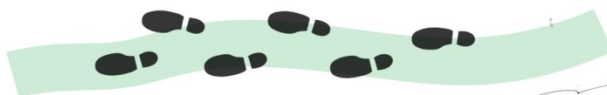
Маршрутный лист
команда 2

Квест «Лукоморье»



1

Царевна



2

33 богатыря



3

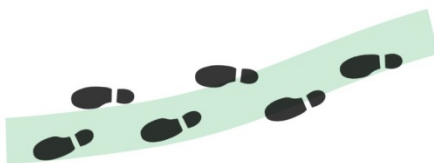
Царь Кощей



4

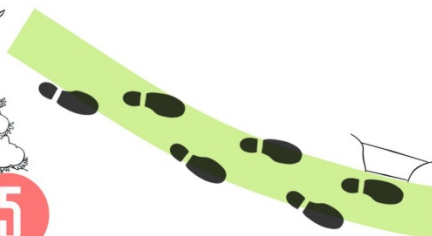


Русалка



Баба Яга

5



ИТОГИ

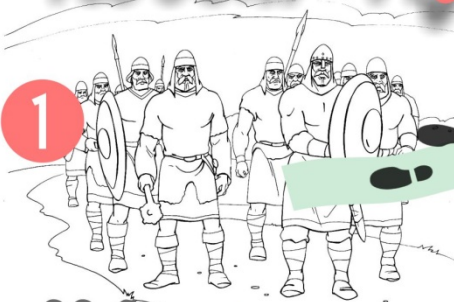
Кот учёный

Маршрутный лист
команда 3

Квест «Лукоморье»



1



33 богатыря

2



Царь Кощей



3

Русалка

4

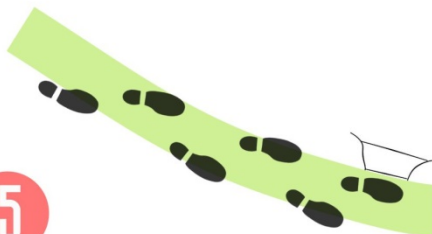


Баба Яга



Царевна

5



ИТОГИ

Кот учёный

Маршрутный лист
команда 4

Квест «Лукоморье»

1



Царь Кощей

2



Русалка

3



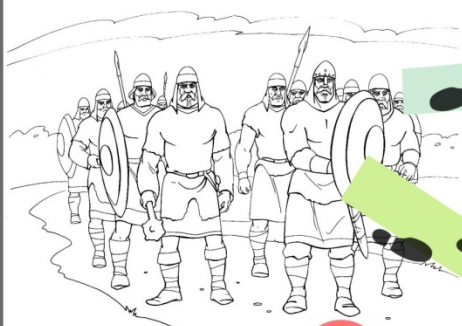
Баба Яга

4



Царевна

33 богатыря 5



ИТОГИ

Ком учёный

Маршрутный лист
команда 5

Квест «Лукоморье»



1

Русалка



2

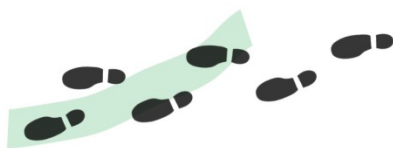


Баба Яга



3

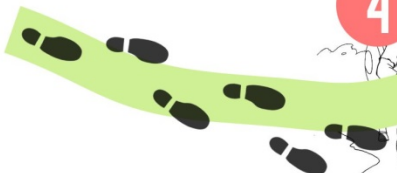
Царевна



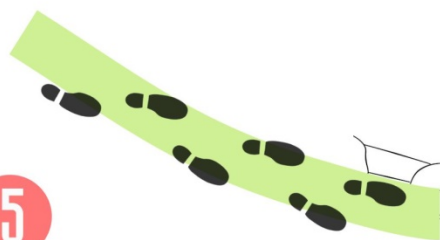
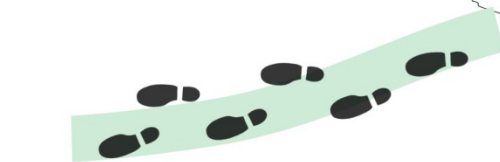
4



33 богатыря



Царь Кошки 5



ИТОГУ

Кот учёный

Приложение № 3
к методической разработке квест-игры по
творчеству А.С. Пушкина «Лукоморье»
для воспитанников детских лагерей с дневным
пребыванием
(возраст детей от 7 до 13 лет)

Плакаты с обозначением станций квеста



квест «Лукоморье»

У лукоморья дуб зелёный
 У лукоморья дуб зелёный;
 Златая цепь на дубе том;
 И днём и ночью кот учёный
 Всё ходит по цепи кругом;
 Идёт направо — песнь заводит,
 Направо — сказку говорит.
 Там чудеса: там леший бродит,
 Рыбак на волшебном острове,
 Там на небываемых местах
 Селедь небываемая поет;
 И щука ждёт на сухом островке
 Семьсот лет своего похода;
 Там есть и щука белая и щука,
 Там есть и дуб зелёный и щука;
 Там о речке чародейка водит,
 На дубе зелёном и щука,
 И тридцать три года поет
 Чародейка в волшебном острове,
 Чародейка в волшебном острове,
 И с мучи дуба не поет;
 Там корабль тонувший
 В океане поет ищет;
 Там в обиход чародейка водит
 Чародейка, чародейка,
 Когда несут дощечки,
 В море несут дощечки,
 А дуба восток и восток поет,
 Там сказка с Библею сказка,
 Улетит дуба сказка,
 Там есть Кашей мед дощечки поет,
 Там есть Кашей мед дощечки поет,
 И есть и дуб, и мед и мед,
 У моря восток дуб зелёный,
 Поет мед сказка, и сказка поет,
 Свои мед сказка говорит.
 Александр Пушкин



СТАНЦИЯ КАЩЕЯ

квест «Лукоморье»

У лукоморья дуб зелёный
 У лукоморья дуб зелёный;
 Златая цепь на дубе том;
 И днём и ночью кот учёный
 Всё ходит по цепи кругом;
 Идёт направо — песнь заводит,
 Направо — сказку говорит.
 Там чудеса: там леший бродит,
 Рыбак на волшебном острове,
 Там на небываемых местах
 Селедь небываемая поет;
 И щука ждёт на сухом островке
 Семьсот лет своего похода;
 Там есть и щука белая и щука,
 Там есть и дуб зелёный и щука;
 Там о речке чародейка водит,
 На дубе зелёном и щука,
 И тридцать три года поет
 Чародейка в волшебном острове,
 Чародейка в волшебном острове,
 И с мучи дуба не поет;
 Там корабль тонувший
 В океане поет ищет;
 Там в обиход чародейка водит
 Чародейка, чародейка,
 Когда несут дощечки,
 В море несут дощечки,
 А дуба восток и восток поет,
 Там сказка с Библею сказка,
 Улетит дуба сказка,
 Там есть Кашей мед дощечки поет,
 Там есть Кашей мед дощечки поет,
 И есть и дуб, и мед и мед,
 У моря восток дуб зелёный,
 Поет мед сказка, и сказка поет,
 Свои мед сказка говорит.
 Александр Пушкин



СТАНЦИЯ КОТА УЧЁНОГО

